Lohengrins Verweis an Elsa aus Lohengrin

von Richard Wagner.

Admonition de Lohengrin à Elsa
de Lohengrin.

Lohengrin's Admonition to Elsa
from Lohengrin.

Franz Liszt.
(Komponiert 1852.)

Ruhig bewegt.
Tranquillo.

pp una corda

dim. *pp*

At - - mest du nicht mit mir die sü - - - - ßen Düf - - te? O, wie so hold be - rau - - schen sie den Sinn! Ge - heim - nis - - voll sie na - hen durch die Lüf - - te, frag - - - - los geb' ih - rem Zau - - - - - -

simile *sempre pp*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Original Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.

-ber ich mich hin. So ist der Zau-ber, der mich

den Gesang hervorgehoben
La mélodie bien en dehors
Voice prominent

dir ver-bun-den, da als ich zu-erst, du

Sü-ße, dich er-sah, nicht dei-ne Art ich

brauch-te zu er-kun-den, dich sah mein Aug', mein

Herz begriff dich da. Wie mir die Düf-te hold den Sinn be-

rük - ken, nah'n sie mir gleich aus rät - sel vol - ler

Feurig.
Con fuoco.
cresc. *fp*

Nacht: so dei - ne Rei - - ne muß - te mich ent -

cresc. *fp*

mf *dim.*
langsam
lento

zük - ken, traf ich dich auch in schwe - rer Schuld Ver -

p *più piano* *pp* *mf* *dim.*

p
dacht.
pp

più piano e ritenuto
pp